







- 24 تميل مکم رب ب بر دور آپ ک 6.7 بر حدل ح مال ش ب تاثير آپ ک
- 8.9 ہے عام الی کے ایدان کو کے پاے 25 فات کے بات اللہ کے بات اللہ کے بات اللہ کے بات اللہ کا اللہ کے بات اللہ کا اللہ کے بات اللہ کا اللہ کا اللہ کا بات اللہ کا اللہ کا بات کا بات
- - 28 = 4 0 m 15 12 11 = 4 4 4 1 1 1 7 0
 - 29 در 12.13 دب بدیے ہے جی بوا رفصن 29 کا اور کیا تھ ہے اور راحت
 - 14.15 بہود رہے کے لائل نظر آدی کی کی 30.31 میں درہے کے لائل نظر آدی کی کی 50.31 میں درہا ہے گئا کی مصرف کی حجی
 - 16 ریگوں مرکار کی محین فادی جا کر 32.33 فرنے طیب عل مری سائس کی اوری جا کر
 - یش عی آئی ہو رصن کے بیاما ہا کہ 34,35
 - 18.19 کی جی اور کا برسے مرکار دیر علی 36 اور اور علی اور کا برسے اور دیر علی اور دیر علی اور دیر علی
 - 20 خدا فرمائے گا بھو پر افتارت کی نظر اک وال 37 ملور او کا تور مصطل کے میرا نگر ایک وال
 - 21 ت دے جو درکی کرکار کی دیا د مانیما 38 کئیں ہے۔ اور استور دلی دیا د مانیما

- EMERENATION
- د سال دورت کرده خیدا کا کیا مقد ۱۹۰۳ در ساعد در دو دود دو کا کیا مقد
- ع ای عم آ تا کا آے مائے قبل کر (0) حصد تحقق شائی کی میں حیل کر
- میں سے ضدیرل فی ہے مراجہ ذیست 11 عرض ایک ہے مری مراوعہ دیست
- ر 12.13 (4) المراكز ا
 - و من کرکر بی کیاں کہ کال کی آگھ 2 ان موجد د اتی میں فوال کی آگھ
 - کی طرع قریب قریک نی دینا پردد 16 ماری اور 16 ماری افزان سے سواج عمل آلحا بردد

 - الى ايدة سيال ك لي يكوالديك 18,19 مع الي م يوال مرك مركاد الديك
 - مان الله الدين الله الدين الله كر الان الإي المان الذي الما الله الر الان

صبباع نعت (شاعر کا 23 وال أردو مجموعه نعت)

راجارشیدهمود مردیل مامارانستالامور

صوبا کی **نعت ایوارڈ** پر نعت' کوان کے 20 دیں آرد دیجو ہو 'انت' 'عرفان اعت' 'پرصوبائی سیرت کا نفرنس (متعقدہ 11رکچ الاول 1424 ھے) ہیں صوبائی نعت ایوارڈ دیا گیا

صِمَا لِسَدُ السَّامِ

شمر رسول پاک الله کی باتوں پہ رو دیے ایوں واغ اپنی معصیت کے ہم نے دعو دیے ایماء آ تحضور ﷺ پی رہی کے موتی کرم کے سجہ جال میں پرو دیے ان پہ چلے تو یائیں کے ہم ڈسٹگاریاں ہم کو رسول پاک ایک نے احکام جو دیے جنے گناہ و جرم و خطا تھے وہ ہم نے سب جیحونِ اشک یادِ نبی دی پس دبو دیے اردو ہے وہ زبانِ مُحبّت جہان میں سب سے زیادہ جس نے ہمیں نعت کو دیے بے خد و بے حماب ہیں محمود بے گمال اعزاز کبریائے جو برکار ﷺ کو دیے

公公公

شع صفیر شع صفیر Je 19 4 SK K W 40 60.61 S is a 1 1) 45 5 1 39 کیا ے مغرت کی ہے تھے مقتل しかいまちにからしより 62 ないかけんメンタのたれか 40.41 5 00 2 is an 5 J' 33 اک ک الفک کی تھی مرے گا، کی الفائل مسلق على رب إلى أعر على إلى المال على ك داد رمالت عاد كل 42,43 حم خدا کی تھی تھے شروی کی طلب 63 يائے کا دو ياد رمالت ياد ک طنور جم أو تو ي آب كي في كل كل طلب رجمت حنور کی ہے مالامت بناہ کی 64 at the 128 an it 35 ك كي عشر عي على صورت ياد كي - 18 11 L 16 1 6 Cla الرح ے کے علی بل اور عمن راح کو はこがいがいだけが کی او برکار رمالت با ک القرين أفا تد يايا اول فرمدكى سے عن نای دو کی لے قدا کی جانب ش ال درج الحول على عامد كاري ع لريال ريخالي ج مح كرده راه ك 4 718 2018 1814 - 1. 8 0 IN US S IS & Gran Day B. 68 2 3h 1 0 0 1 11 317 E الله کی نظر عی ۱۶۶ کی اما = 33, 00 US & Bear (1) 3 1/2 5 W UZ UN S US UF 48,49 此上四月以上此日 H L 2 1/1 = 1/2 1/2 212 376 32 4 5 6 6 8 ادی ای اید کیا ہے مال ایل 10 to 20 10 10 10 10 ای دارالفنا ے سب کو در ماں کی اوقع ہے KIKENVERW 72 1047 AP , UL = 2 2 000 17 خدا کا هو کیل ادر جمکا ند سا 10(61) = if 1 = 1 R نعت لزهير کے اسال عما دجی ہے 52,53 فدا طيب كي تيري ماخري جو منتقل كريا 3 رصت آ تا کی جس رب سے ما دیا ہے ت كول الريم ترى يديال أب وال كري 医多二甲甲甲甲甲甲 74.75 200 Sily DUX 3 6 5728UR 11 1 11 6A 2 10 S 10 10 10 10 15 4 N يو هم أي تك رما بأمال BUT & K UK - 1 1 7 JAZINC MINUSA لا مل ع الرد ك آل ب 78,79 JE 3 7 8 20 8 76,57 4 UT E 7 PB 13 BV カアンアギニスランニレダン 58,59 P OF 2 2 U U

からしまれてかけ

وو کود والی لکیم

جو آغاز مُنور میں حرف آتے ہیں نظر ہم کو ا خدا ومصطفی الله جانین ہے اس جصر کا کیا مقصد یہ کیے خواب ہیں منہ کو اٹھائے دوڑتے پھرنا نه ديكها شهر سرور على اى تو چر رؤيا كا كيا مقصد جہاں کا مال اُن علیہ کے نام لیواؤں کو بے وقعت نه ہو جو اُلس کا سرمایہ تو مایہ کا کیا مقصد بنایا رب نے محبوب مرّم اللہ کے لیے سب کھی ا ند وہ ہوتے تو تھا دنیا کا مافیہا کا کیا مقصد کہا سرکار ﷺ نے سارے مسلمال بھائی بھائی ہیں سجھنے کی کرو کوشش کہ ہے آتا علیہ کا کیا مقصد زبال محود کی مدح نبی الله میں لال رہتی ہے جو حال ایہا ہے تو اندیشہ فردا کا کیا مقصد 公公公

صِمَّا لِنْ الْمِيلِيْمِ

مے کی زیارت کے سوا شیدا کا کیا مقصد جو يد مقصد ند ہو تو ديده ريا كا كيا مقصد اگر ول سے نہ اُٹھی ہو تمنا نعت سرور علی کی تو پھر قرطاس کا خامہ کا اور اِن کا کا مقصد وه رب کی بات پہنچائین بشارت ویں پیمبر اللہ کی سوا اس کے تھا نوخ و مُوئی و مینی کا کیا مقصد تعجُّب کی تو مخالش نظر آتی نہیں راس میں جو وه علي نور خدائ ياك بين سايه كاكيا مقصد نہیں تعیر و تفریح شب معراج کی حاجت جو پرده پوش بو خود پرده در پرده کا کیا مقصد جو تنقیم نی دا کرتا ہو اس سے کیا رواداری میان کفر و دین حق کسی ناتا کا کیا مقصد

شاعر جنمیں حضور ﷺ کی مرحث یہ ناز ہے آتے ہیں در یہ طبع کی موزونیت لیے ونیائے آب وگل میں صبیب خدائے یاک فیا آئے ہیں مزلت لیے معومیت لیے آ قا على اين حقيدت كالين تها ال ر فیفکید ہم نے یے مغفرت لیے شیطان آ گیا تھا کہ نعب نی اللہ چھڑائے والی مُوا ب زقت محرومیت لیے اکام مطفیٰ علی ہے جو مرف نظر کیا ک ال کے نتیج ہم نے یہاں بھی تھات لیے آئے ہیں اک تکاہ بیبر اللہ کے واسطے محبور ایل فرد میں سو معصیت لیے

صِمَا لِتُدُولِمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّمِي اللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا

٢٥ ١١ ١٥ ١٠ ١٥ مزات و مرتبت كي آیا کوئی لئی بھی نہ وہ حیثیت کیے م رحمت أخيس كها كيا سب عالمين كا آئے حضور علی سب کے لیے عافیت لیے ا فورفید حثر کیا کے گا ہم جو آ گئے سر پر درود سرور عالم الله کی جیت لیے ا آقا الله كا ذكرى كرايا ادب ہوك آئے یں ہم مے سے یہ تیت لے محشر میں مر اُٹھائے چلے آ رہے تھے ہم بس مدهت حضور على كى اك خاصيت لي ۱۰ واپس ہوئے ہیں لوگ نبی علیہ کے دیار سے ونیا و آخرت کی ہر اک منفخت لیے

صِبَالِيَةُ عِلَيْهِمُ

بین سے نعت میری بی ہے مرضت زیست عکر ضا کی ہے دمری مرثوشت دیست وے گی توید مغفرت کی بعد موت بھی دید مدینہ اب جو ہُوئی ہے بہشت زیست یوچیں کے اُس ایے بی اللہ ے تا یا نہیں اعمال ہی کے بل یہ ہے سب خوب و زشت زیست ب ے لذین ہو گا مدی صور علیہ کا دے کی بروز حشر جو اثمار کشید زیبت محیل باب نعت سے ہے قعر زندگی "قَالُوْا بُللي" كِعبد ع ركمي تقى زهب زيت سرنامۂ حیات نہ کیوں ہو نی ﷺ کا لطف محود کر رہا ہے رقم فودنوشی زیست

صِمَاً لِندُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

プリングランション 日間間であるのの人 مقصدِ تخلیق انسانی کی ایوں محمیل کر ١١ يُر لگا ران كو درود مرور كوئين الله ك عرش تک این دعاؤں کی تو بیں ترسیل کر ١٠ اور سب كامول مين عُلت نالسنديده سجَّم المر برور الله تک وینے کے لیے بھیل کر ٢ الأورك راتول ك لمح اللي كر لا مائے كوششيں إلى باب ميں اے طائر تخييل!كر ا حکم سرور الله کے مطابق ا خری سائسیں تو کیا قبر میں تدفین کے او علم کی مخصیل کر ا شيرة قاظ يس في جان دي مجرجال كونكال یے کرم محبود سے عابر یہ عزراکل! کر 公公公

علم والے مجھ سے مدار نی اللہ کے سامنے آئیں بائیں شائیں ہی کرتے نظر آئیں تو پھر وور تک نول لو نظر آنا رہا سب کھے ہمیں آ تكھيں ديد روضة اقدى مين دُھندلائين تو پھر دمر کے بیار کو ایل فطائیں دیکے کر مدحت سركار بر عالم على بين بكلائين تو بجر دل میں عیں سجد سرکار فی مشکل ہے جے ا قيم يندار وغرور و ناز كو دهاكي لو چم مانے ہیں' نیکیوں کا اینے ہاں فقدان ہے ، ا لیکن اُن کے شہرے ہرسال ہوآئیں تو پھر داخله محبودً كا جنّت بين ممكن نو نبين اب يەنغمات نى ياك ﷺ آ جائين تو پر

بانده كر بحى جه كو يمزال ير اگر لائيل تو بحر؟ يُر معاسى ير ني الله إكرام قرما ني لو پر ا الوفي بهوفي الفظ نعتول ميس برتنا مول مكر يرے آقا الله كو يكي انداز بها جاكيل تو پھر ار غضب ہوں کے ملائک ہم یہ محشر میں سجی کین آتا علیہ ہم گنهگاروں کو اپنائیں تو پھر بے عمل جو بیں وی وین پیمبر اللہ کے لیے جھیلیں پھڑ وکھ اٹھائیں گالیاں کھائیں تو پھر وہ حقوق اللہ کو بورا نہ کر باتے یہ بھی غم زدول آفت گزیدوں کا جوغم کھائیں تو پھر روز محشر ہم عمل نامے کو تکواتے ہوئے نغرُ نعتِ صبير حق الله الركائي تو پر

معراج میں وہ لازمان و لامکال یہ تھے یاتی اٹھیں کہاں یہ زمان کی مکان کی آگھ اس ذوق میں کہ آخرش اس جا یہ بند ہو عَاكِ مديد پر جي عمر روان کي آکھ جب مانے دیار رمول کریم ﷺ ہے ع ہے کہ بے بفر ہے زبان و بیال کی آ تکھ ياتا بول كيس طبقت معراج إس قدر اک رازدال کا چرہ تھا' اک رازدال کی آ تھے وہ تو نظر نہ انبیاء تک کو بھی آ سکا جو دیکھتی ہے سرور کون و مکال سے کی آ تھے نظارگی ناظر رب کیے ہو سکے محود ہم میں کون عاری کہاں کی آتھ 公公公

صَمَّا لِنَّهُ إِلَيْهُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلِمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْ

ہے موچ کر کہ پینچی کہاں پر کہاں کی آگھ بيش مُواجَد نه أهمى مدن خوال كى آكل خدال بیں پھول ذکر ہی عظامے کے چار شت اس گل ستال کو دیکھ نہ یائی خزال کی آ تکھ اور ازل کے مظیر کائل حضور ﷺ ہیں و کھے گی کیا یقین کا چرہ گماں کی آ تھے ١١ معراج لهي نظر لهي نظاره تها كيف تها جانے وہ میزبال کی تھی یا سیمال کی آگھ ۵ ونیا میں سب سے بڑھ کے دلآویز جان کر تكرال إسمت شير ني الله آسال كي آنكه ذكر رسول ياك الله ين آنسو روال موت شرمندہ چھم ترے مری ہے جہاں کی آ تھے

صَمَّا لِنْدُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللْمِنْ اللَّهِ مِنْ الْمِنْ الْ

الوجھ الکھ سے بندہ جب دوجار ہو گا دوستو 中中国海川川郷水の سيدها ينج كا ديار مرور كونين الله مين رم اگر تخیل کا ربوار ہو گا دوستو میں کسی دن بھول جاؤل پڑھٹا آتا علیہ پر درود سما بد لو این واسط دشوار بو گا دوستو جو کرے تکریم پینیر الله میں شہر کی نے اس کے لائق حرف راشخقار ہو گا دوستو سوچ كر كبتا بول جو پچه نعت ميں كبتا بول ئيں بر سخَّن آكينه افكار ہو گا دوستو یوچھا ہے تم سے پر محود مرور اللہ کے سوا کیا سر محشر کوئی غم خوار ہو گا دوستو

صِمَا لِنَّهُ الْمُعَالِمُ مِنْ

ا أس طرح قرّبت قدومين بل ربتا يده دولوں اُطراف سے معراج میں اُنتھا بردہ یوں تو سرکا ہے فکوطلی سے درا سا یردہ ي مارے لي اللہ نے رکھا يوه "اُدْنُ رميِّتَيْ" كا يه مغيوم سجھ يس آيا آپ اللہ محبوب ہیں محبوب سے کیا پردہ کہتے ہیں دیکھ کے سرکار اللہ کو آ تھوں والے برم جلوت میں رہا انجمن آرا بردہ العدمعران پیمبر نظی کی جو حیب دیکھی ہے آج تک لوگ کے جاتے ہیں یردہ یردہ اشک آ تھوں میں لیے پہنچا ہے طیبہ محمود مامنے خوب نگاہوں کے یہ پھیلا یردہ

منت كے ليے أن سے أو كرمددت بيمبر شال ك رے تیرے لیے گو در یے آزار اندیثے د لیں جب تک ہی دی کا نام نائ اُٹھ نہیں عتے ذرا جو بين جائين قلب بين أك بار انديث ندوى جب تك على سرور بر دو جهال آقا دي کے حاکمی کے خوف و جُنن کا برجار اندیشے یبال جیسے بھی وہاتے رہیں ہم جیسے بندول کو مدے ما کے ہو جاتے ہیں سب بکار اندیثے "أغِنْيِينَ يَا رُسُوْلَ الله" تَو اك باركه وينا موں حملہ زن ترے دل یر اگر سو بار اندیشے سجمتا ہے جو تو ، گھرے میں آیا ہے شداید کے ی ﷺ کا نام لے محمود اور دُھتکار اندشے 소소소

صَالَ لِلدُّ السَّلَّةِ

نہیں ویے او عاصی کے لیے بیکار اندیشے منا دیج ہر میزال برے سرکار الله الدیشے ئی میں کے ذکر سے دوری مصر ب کی فراو فی ئی اللہ کی مرت سے بت کر تبی کفتار اندیشے درود یوک سرکار جہاں کا درد تم رضنا بھی جو چھوڑ جائیں تم یہ پکھ آثار اندیثے نه ہوں ہم طاعت وتقبیدس ور نے کئے کے قریل جب تک كي ركح بن قلب و ذبن ير يغار انديث جو عير مصطفي الله ك ذكرير ماك كري لب كو سا کرتے ہیں اُن اذبان کو تیار اندیشے نظر پڑتے ہی ان کے شہر یا عقا ہوتے سارے مرے ہمراہ تھ کسیول ہے دیدار اندیثے

صَالَى الْعَالِمَ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ ال

ورود یاک عارے لیول یہ کب نہ اُتوا كه نيوجها ول عي تويه انفرض المستحب نه موا نی شبہ ہوا رشتہ كريم كب مجھ محول ابنا رب نه ہوا یہ ویکھا شہر رسول کریم شریطی میں کیں نے ا ہُوکی تو رات پر اس پر کمان شب نہ ہوا یہ مجزہ ہر میزال حضور کا دیکھ خدا بھی فردِ جرائم یہ یر غضب نہ ہوا جو ان شا کے غیر کی مدحت کا مرصد آیا بفضل رب مجھے راذان شگفت لب ند ہوا کوئی نہ خُلق کا محمود آایا پہلو تھا رمرے رسول مرم اللہ كا جو لقب در والو ***

صَلَّا لِلنَّا السَّلَّا السَّلَّا السَّلَّا السَّلَّا السَّلِيمِ السَلِيمِ السَّلِيمِ ا

ورک افت ج چیم حبید کاش از پر کر آول کویا فردوس بریں اینا ممقدر کر لوں ارستگاری کی تمنّا جو جنم لے دل میں أسوة سيد و سركار الله كو ريبر كر لول در سرکار بھیل جاہ فرائے یہ یہ خواہش ہے قطرة التك كو جذيون كا سمندر كر لون صفحہ ول ہے اگر اسم چیمبر شن کھوں اپنی تقدیر کے اوراق منور کر لوں ای تمنآ میں گزرتے میں شب و روز هرے خود کو مدیے شہ کوئین فیا کا خُوگر کر اول میرے سرکار ﷺ کھے اٹی نظر میں رکیس اینے أفعال کو محمود جو بہتر کر لول 公公公

دوسری فکروں کو تو خاطِر میں میں لاتا شیس فكر سے تو رصرف شمر مصطفىٰ اللہ اللہ جانے كى فكر دیکھو فرماتے ہیں کیے لطف سے اپنے نہال تم تو عصول ير كرو طيب مين شره نے كى فكر لوگ جی مجر کر مے سے خیداری کریں مجھ کو ہوتی ہے تھجوریں چند بکلو لائے کی فکر کوں کیا کرتے ہیں رب جائے ہی شراہ کے امتی جائز و ناجائز اک اک چیز تحقیانے کی قکر کھائے جاتی ہے علی الزغم نبی محترم کا داعیان ستت سرور کیا کو نذرانے کی فکر جب مدید ای سکیت کی جگه محمود ہے ا کی نہیں اک روز بھی طیبہ ہے گھر جانے کی قِلْر

صَنَّ لِنَّهُ اللَّهُ السَّلَّةِ

第5三世典 By 1 n 二 できず了二年の اور رضواں کو لگی ہے جھے کو بہلانے کی رقار اس تفوُّر میں کہ تفریف اس میں لائیں مصطفی دید كريم اول اين ول كة ند فات ك قر ب فُودى ميں نعت كہن ہوں مجھى كرتا نہيں گیموئے شعر و تخی کے واسے شانے کی فکر ایے آقا ﷺ ے مُبت تو نبیں دیواگی کون کرتا جھ سے فرزانے کو سمجھانے کی فکر كيول نه يُس قربان مول ، في جان سے سركار في الله ي جن کو محشر میں بھی ہو گی اینے بیگانے کی فکر میں نے دیکھ مرور عالم فی کے در کؤ جب بوئی وین و ونیا کی کمی نعمت کو بھی یانے کی فکر

صَالَ لِنَّهُ السِّلَةِ مِنْ السَّلَةِ مِنْ السَّلَةِ مِنْ السَّلَةِ مِنْ السَّلَةِ مِنْ السَّلَةِ مِنْ السَّلَةِ مِنْ السَّلِيمِ السَّلَةِ مِنْ السَّلِيمِ السَلِيمِ السَّلِيمِ السَّلِيمِ

بہ مقام اُنْس کے فیضان عمو نے یائے خلعت قُربت حق آند دُو نے بائے شے سرکار کے میں برایک قدم پر بھم نے لظف و احمال و عنایت کے نمونے بائے سورہ کوئٹر کی علاوت سے کھر سے فقدہ طوق اَبْتُوْ کے تیم کے عدو نے یائے سامیہ کملی کا سر حشر تھا خوش بختوں ہر جو تھے بد بخت وہ دائن کو نہ چھوٹے پائے انے آ قا ﷺ کی کرے گا سرمحشر مدحت اب جو اُس جا مرے ہر مر مُونے بائے ب کا باعث ہے تنا کوئی سرور ﷺ محمود جتنے راعزاز مجھی اس دہر میں تو بنے یائے ***

لقیل عم رب ہے ہ تدبیر آپ شہ کی ہر حرف حق بیال میں ہے تاثیر آپ عرب کی كُ كُ الْتُوَقِّرُونَه" سب ارباب عشق كو قرآن نے کھائی ہے وقیر آپ شاہ کی جو روشیٰ ہے آپ بی کے دم قدم سے ہے جس جس جگہ بھی ہے وہ سے تؤیر آب ایا ا آ تکھیں تو مستنیر زیارت نہیں ہوئیں سکن ہے میرے قلب میں تصویر آپ دیا ک ک جس سے بات اس یہ اثر ناگزیے تھا ریکھی دلول نے قوت شغیر آپ کے کی مفترح رار آیا "مَایْدَطِقْ ش ب محور بات رب کی ہے تقریر آپ دی کی

会会会

مجے وال کے ہو گیا ہے رہا تو ور مصطفیٰ علیت پر اگر جُنیمت ما ہو کیس لعل و جواہر کو کھوکر پیہ رکھول جو حاصِل مجھے آپ کیا کا کا خاک یا ہو مری زندگی مرح آقا بی اس گزرے دعا ديا جھ كا رم ے خر فواہوا مُنتِت جو ہے فاک شہر نی شہات ہے مرے ذوق الفت کو لوگو سرابو رسائی ہو سرور کی کے قدموں میں میری تعاقب میں جس وقت میرے تضا ہو جو توقیل وے رب او محبود لب نر مداے دروز کیے اللہ اور 444

صَالَّ لِللهُ السَّالَةِ مِن السَّالَةِ مِن السَّلِيمِ السَلِيمِ السَّلِيمِ ا

جو جے کہ فاق کا او جم نوا ہو درود ني الله لب يه سي و منا بو خدا دے اگر زوق در پُوزہ خوابی تة سركار والا الله كل دولت سرا و جو جاہے کہ تخریف لائیں پیم میاہ ترا تُجَلِدُ قَلْبِ كِيهِ لَوْ سَجَا بُو نگاہ عل ہے مصطفیٰ کیا ہے تري فرد اعمال پيس سو خطا ہو كرے ورد ام وير الله اكر و تو بر رخ و اندوه و مشکل بُوا بو ہوں متیان و کعب اُن کے جب دائیں بائیں کریں یاد جھ کو نبی ﷺ تو مزا ہو

صَمَّا لِنَّهُ إِسَّارًا مِن الْمِلِينِيِّ الْمِلِينِيِّ

جب مدیے سے کیل اوا رفصت ہو گیا جھ سے حوصلہ رخصت آچکا لب ہے ذکر سرور ﷺ کا يو چکا ڏکرِ ماسوا رفصت یہ جلا کیں مدیتے کی جازب وه بُوا رخ و رابتل رخصت یہنچے ان اے حضور او کیے ہو نہ جب تک تری آتا رخصت نعت کا شعر کنہ دیا فورا میں نے یائی جو اک درا رفصت بیکیال بنده گئی تھیں رو رو کر در ہے محود جب ہُوا رخصت صَمَّا لِتَدُّ إِسَالًا مِنْ الْمِيلِيْرِ مِنْ الْمِيلِيْرِ مِنْ الْمِيلِيْرِ مِنْ الْمِيلِيْرِ مِنْ

زندہ جمی ورد مجمی مدینے سے بم تو بر يا الے بينے ہے فضلِ رب ہو تو نعت کہنا ہے ثامِ نفز کو قریے سے جو ہے جتنا حضور شباتہ کے نزدیک دور ہے انفض اور کینے ہے آب کوژ کا حق مل جھ کو آ بر شمر حضور الله ین ہے ان کو مرور الله نے کر وہا آبرار جن بدوں کو لگایا سے سے تا يہ جنّت کافئ عمل محمور مددت مصطفیٰ علیہ کے ذیئے ہے قدین یں زبال یہ تو تُقْلِ ادب رہا جتنی بھی گفتگو رہی وہ خامش کی تھی جَنَ عَيْ وَوَلَ جُمْ لَا مِنْ إِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ جتنی لگن لگی تھی' وہ اُن کی گلی کی تھی وربار مصطفی منت میں بیزیرانی کے لیے حابت فراتن کی تھی' یا عاجزی کی تھی یوری وہ مہلی حاضری ہی یر خدا نے کی جو آرزو کہ دل میں مارے مجھی کی تھی محشر میں تھے تنے کھڑے رجت یہ مصطفیٰ ساق جب میری کیفیت وہال شرمندگی کی تھی عارہ گری جو کی رمرے سرکار ﷺ نے رمری محمود وجبہ سب رمری بے جارگی کی تھی ***

صَالَى الْعُدِيمَ

بہود رب کے پیش نظر آدی کی تھی تعقین اس ہے نبی شک کی چیروی کی تھی خالق کو این ظاہری آ تھوں سے دیکھنا یہ تھی صفّت تو صرف ہارے ہی فیگ کی تھی ک سارے انبیاء کی امامت حضور کیا 🔭 نے ہر اک کی حیثیت جہاں اک مقتدی کی تھی شرمندگی گناه یر تھی پیش مصطفیٰ فیق وہ چیم ترکی بات ہے تردائن کی تھی رب کا رم تھا خسن تخاطب حضور فیا ہے روح الاميل " كي حيثيت تو اليلجي كي تقي راكرام ايز إذن حضوري ملا عجم یہ انتہا حضور ﷺ کی دریا دلی کی تھی

یہ مجھ تو تے رہیا، جام طہور کوڑ بیر عثان کا لی لے جو تؤ یانی ہ کر خاک وہ مجھ کو بلا لے لؤ مزا آ جائے اب تو اوتا ہول مدینے سے میں متی جا کر کتے اور کیے نظر آتے ہیں جلوے رب کے و کھے سرکار کا کے دربار میں کولی ج کر روز جاتا تخا فرستاده خدا کا طبیه يو جيھ ليٽا تھا وہ سرکار ﷺ کی مرضی جا کر ح ضری میں جو تشکل ہے وہ یول ہوتا ہے لے کے آتا ہوں میں پھر اذن حضوری ج کر تُو در بردر عالم عنه یه یو یخ محود تیرے اٹال کی گُل جے بیای ج کر ***

صَالَى الْعَلِيدِ مِنْ الْمُ

و تيھوں سرکار جي اُل کی مسکيين اوازي جا کر تُوٹے طیبہ میں مری سانس کی ڈوری جا کر سی قریے میں نہ یاؤ کے وہ شمہ بحر بھی جو مترت كه مدين ميل لحے كى جا كر یائے عرش خدا ہاتھ بیں اُس کے آیا الله يوهد برسركار على كالقامي وكالم اک وہی جا ہے جہاں مجر میں طمانین کی میری ہوتی ہے مینے میں تسلّی جا کر لفظ "نا" کا ے مدینے کی لغت سے خارج خوش ند کیے ہو وہاں آس کا پیچھی جا کر کج کُلاہان جہال زیر قدم ہول آس کے ر کھے سرکار ﷺ کی چوکھٹ یہ جو بگڑی جا کر

جب كُلُو فقرة "الطَّالِحُ الذي" كا معنى ا يو كا جران خطا كار بيه تمغا يا كر مجھ کو معلوم نے ہتھ اپنا رکھیل کے آ قا سے پلزار حنات کا میزان به بلکا یا کر ترجم نی رم بے جذبات کی جریل کی کرتا ہے وَلُ دربادِ عِيْم عِنْهُ عِنْهُ اللهُ يَا رَ کسے نظریں کیں اٹھ یاوں نی تدبیث کے آگے اہے ۔ کردار کے ملبوس کو میلا یا کر جھ سیہ کار کو فردوس میں لے جاکیں کے يرے سركار زيس جه دي كا ايم ياكر يادي محمود جو مين لطف صبيب رب الله كا گير ليتي ٻي مجھے آج بھي تنہا يا كر 公公公

صَالِيدُ السَّامَ السَالَّةِ السَّامَ السَّمَ السَّامَ السَامِ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّمَ السَّامَ السَامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّمَ السَّامَ السَّمَ السَّامَ السَامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَامِ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّمَ السَّامَ السَّمَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ السَّامَ ال

جوث ميل آئي جو رحمت مجھے بياما يا كر خوش نه کیسے بنوں کیں راکرام کی برکھا یا کر مثلیں اس کر مجھے میزان پہ لانے والے کیول نہ چھوڑیل کے چیبر شیاف کا اثارہ یا کر منزل قرب خداوند کا جو رابی ہے خوش و خُرِّم ند مو كيول جادة طيب يا كر ب وضاحت ے بیال سورہ الْبُقَرَة میں قبعہ بدر گیا مرکار شیگ کی منشا یا کر رفظ ناموں نی شیک کو جو نہ دی ہے وقعت گویا ایمان کی دولت کو بھی کھویا یا کر رتص كرتے ہوئے آتا ہوں نظر دنيا كو بادِ الطافبِ مُنْقِت كا كيس جمونكا يا كر

صَنَّ لِسُّةً إِسَالًا مِن الْعَلِيدِ مِنْ

خدا قرمائے گا جھے یہ عنایت کی نظر اک ون مُنور مو كا نور مصطفى شبه سے ميرا كھ اك دن تی شن کا نام لیوا ہو گا سرگرم سفر اک ون وہ جا کنچے گا طبیہ میں یوٹمی ہے بال و پر اک دن هب جي مدين خم بو جائے گ بالآخر نگاه و دل بین گھب جائے گا عنوان سحر اک ون درود مصطفی صُلِ عَلیٰ جن کا وظیفہ ہے ، نہ کیول دیدار بخشیں کے انھیں خیر امبشر کھے اک دن فَقط رہ جائے گی باقی نی فی کی سرت اقدی مُقفّل ہول گے ابواب تواریخ و سیر اک ون بقیع یاک پس دو گز زیس محور نے بائی کے گی دوستوں کو یہ بھی دل خُوشِ کُن خبر اک دن

صَمَاً لِنَّهُ إِلَيْكُمْ عَلَى الْعَلِيدِ عِلَى الْعَلِيدِ عِلَى الْعِلِيدِ عِلَى الْعِلِيدِ عِلَى الْعِلِيدِ عِلَى الْعِلْمِ الْعِلْم

منع بن اور کا برے برکار اللہ دُبُر بنی اور سب التحلي کے بیل جو بیل الوار دہر میں تقليد و راتباع حبيب خدا الله على الم أبراد جِنْ عِنْ بين أخيار دبر بين ے برت رمول عرف سے الحاض کے عب بے دینی و الحاد کی بیغار دہر میں ١٢٠ ـ ظلمات كفر و ظلم كي تغليط كے ليے تشريف لائے اُلَّهِ اُرِارَ عِنْ ديرِ عِن میں گری کی گھاٹیاں پھیلی چہار مثت راہ کی اللہ ہے جادہ ہموار وہر ش محود اُن شیگ کے نام لیواؤں کے دم سے بیل میں جس قدر خلوص کے آثار وہر میں

公会会

صَالَى اللهُ السَلَّمَ

غت ہی ﷺ جو میری سے تحریر مستقل کویا ہے مغفرت کی سے تدبیر مستقل رزم نے سامنے رے اُسوہ حضور شاہ کا كردار كي جو كرني بو تغيير مستقل وَالشَّمْسِ * وَالْقَمَرْ بربابو وَالضَّحٰي كَا وَر قرآن رُخ کی ہے یمی تغییر مستقل جس كانبيل ب رشته الفت حضور شاي س نار جمیم اُس کی ہے تعربر سنقل چورہ برس سے طبیہ کو جانا نصیب ہے دیمی ہے اینے خواب کی تعبیر ستقل محمود ضو فروزیال شمر حضور ﷺ کی ا دل نے کہ جن سے یائی ہے تنور مستقل 众众众

صَلَّ لِندُ السَّلَّ السَّلَّ السَّلَّ السَّلَّ السَّلَّةِ السَّلِّ السَّلَّةِ السَّلَّةِ السَّلَّةِ السَّلَّةِ السَّلَّةِ السَّلِيمِ السَلِيمِ السَّلِيمِ السَلِيمِ السَّلِيمِ السَلِيمِ السَّلِيمِ ا

شد عدد درس ملاكار أل الله كُونْهَا وَمُاهِنَّهَا نہیں ہے میرا مقصود دلی دنیا و مافیھا ملے گی ہر سکینت مدبل سرکار وو عالم علیہ ہے نہیں ممکن کہ دے آسودگی دنیا و ماقیھا بُکھے آتا شہ کئے کے مجھا ہا تو مت دل کو لگا اِس ہے سمجھ میں آ گیا ہے عارضی ونیا و مافیعا نی مان کے در سے میٹو رہنا جا ہوتم جو شائستہ ہے نامانوس ہر شائشگی دنیا و مافیھا م چیمبر شیک کی محبت تم کو پہنچائے گی منزں تک ہے اک وجہ وجوہ گرنی ونیا و مافیھا نبی ﷺ فرہ تیں کے محمود جارہ میری بخشش کا یہاں ہے باعث بے جارگ دنیا و مافیہا

أَقْضَى مِين جب إلكَيْ بُوعَ انبياء تمام سرکار ﷺ ہی کی حیثیت تھی سربراہ کی کیا فائدہ جو طیبۂ اقدی میں رہ کے بھی گرنتی کو نیں نہ بھول سکوں سال و ماہ کی اس کو لے بقیع میں تدفین کی جگہ ميرے کے دعا بے يہ بر فير فواه كى ظمت ہی ایا ۔ دم سے سیدی میں اھل کی صورت سنور گئی رمری فرد سیاه کی یہ حرف عشق سیّا رہا ہے اُولیل کا "كيل اور بارگاه رساست يناه شيك ك محمود معصیت بیر ہو او معذرت طلب سركار شيش مان ليت بين بر مُدر خواه كي \$ \$ \$ \$

صَالِمَة لِيُعَالِمُ لِمُ

فردِ مُمَل کی سمت نبی 👑 نے نگاہ کی ائی ی زندکی جی گئاہ کی فضل خدا ہے یہ کہ ہے ورد درود یاک شبیع میرے واسطے شام و یگاہ کی مقصود رمزف روضهٔ اقدس کا ہے طواف ساري سے بحاگ دوڑ جو ہے مير و ماہ کي خواہش ہے یہ کہ طبیبہ کو ہر سال جا سکوں جابت نہ مال و زر کی مجھے ہے نہ جاہ کی الر ديد بردر بر كانات الله على رُوداد لکھ رہا ہُوں کیں حالِ تاہ کی ير شاغل دردو قريب حضور الله ي اس میں تو کوئی بات نہیں اشتراہ کی

حاب کو جہال یہ دی تعلیم آپ ﷺ نے المنتقى ورس كاه رسالت يناه الله ك ن قل میں ہو جاگزیں انسانیت کا ورد ان خاتے جلوہ گاہ رسالت بناہ ﷺ کی بے تیام تھی شب رامرا میں لامکال مِنْ اك فرودگاه رسالت يناه تحيُّ ك! تلوار کی رُھنی تھی' شُباعت میں فرو تھی بنگاه میں سیاه رسالت بناه علیه کی شید مجھے ہوشادی مرگ راس خیال سے ورئيل اور بارگاه رسالت يناه عليه ك" محمود اک نگاہ کرم کا سوال ہے ہو خواہ رب کی خواہ رس ات بناہ سے کا 公公公

صَالَى الْعَالِمُ السَّامَ

△ اپنائی جس نے راہ رسالت بناہ ﷺ ک يائے كا وہ يناه رمائع يناه علي كى ایران سے تعلّق خاطر کا کیا سوال ول ميل نبيل جو حياہ رسالت پناہ ڈیٹ کی تقلير كبريا ميں مرے لب يه نعت ے نبیون کے سربراہ رسالت 'بناہ فیل کی دے گی سند رہائی کی عصیاں شعار کو محشر میں اک نگاہ رسالت یزہ نے ک لارًیب تا اُبکر نے حکومت جہان پر شاہنشہول کے شاہ رسات یناہ دیا خوابش ہے میرا چرہ ہے رشک میر و ماہ ال جائے گرد راہ رسالت بناہ اللہ كى

جرت سے میل تین دن اور تین رات کو ملى بۇر بارگاھ رىمالت يناھ شاك كى حرین بین پر آیک شب کی لامکان جمی تنمی اور بارگاه رسالت پناه علی کی کلوائے مجھ سے عاصی و تذہب کو رب کرے في الفور بارگاه أسالت يناه الله كي خپرنی سے بھی پیکول کی جیمن سے آ کھ نے ير طور يارگاه رسالت پئاه على . كى تشريف لائيس مرور كونين الله لو بن لآبور بارگاه رسالت بناه دنیای کی عظتے نہیں زمیں یہ قدم اب سے سوچ کر "مين اور بارگاه رسالت يناه 🕮 ک"

صَالَة النَّا اللَّهُ السَّاء

رجمت حضور علیہ کی ہے علامت پناہ کی الكل كى دشر مين كى شورت پناه كى چھ فر بھی ہے اور چھ شرمندگ مھی ہے "كيل اور بارگاه رسالت پناه جيه كن سرکار فیا نے بیا یہ دوزخ کی آگ ہے کی عُرْض جو بروز قیامت پناہ کی ١١ خورشيد جب جلائے گا أجماد حشر ميں ی جائے کا دروز نی دیا چھت پناہ کی كي مين نے مغفرت كى طلب مين بروز حشر خِوابْش ببارگاه رمالت عليه پناه کی سرکار ﷺ ویں کے حشر میں محود ویکینا زیر اوائے خمد باتارت پاہ کی

صَلَّ لِلدُّ السَلَّحُ صلى الجيليدِ

جو شخص مصطفیٰ اللہ کا تنا کر نہیں ہُوا الله کی نظر میں موقر شیس جُوا ورد درود سرور عالم دیگ کا فیقل تھا ارسش کا خوف تک سر محشر نہیں ہوا کے کے آگے یا در مرور عی کے مانے خم اور تو کہیں بھی رمرا سر نہیں ہوا وهمن ني دي الله كا حمف خدا شي "ركبيه" تي ابيا على بنده كيا هُنوَ الْأَبْتُو تَهيل بوا کخمرو و سکندر و دارا جو کوکی جو ان کی کے کسی غدام کا ہمسر نہیں ہوا محمور رفع وکر نبی ہے اب نے جب کیا ہم جرجا مرے نی دی کا کی گھر گھر نہیں ہوا

(بقيدِ كيب قافيه)

وَيُنْ وَيِهِ فِي وَمُؤْمِدُ لَ خَدَا كَي جِنَابِ عِيل فرولی رینمائی جو کم کرده راه کی پہنچائے جیلنے وابوں کو شہر حضور شے ہیں ہو منت جو 'ڈرشت کی شاہراہ کی رتا ے رب مدیخ کو جانے کا اہتمام پھر فکر کس لیے ہو تھے زادِ راہ کی طيب ميں فير مقدي آندهي على مجھے قسمت مهی 'جو نصیب ہوئی گرو راہ کی ١٠ د يكها يبي كه جب جو بلاوا حضور شيني كا اوقات کی منہیں ہے کسی سُرِ راہ کی منزل ملی مدتری نبی الله کی رشید کو اڑچن نہ کامیاب ہوئی کوئی راہ کی

**

وں اُخلال ایتھے تو بہتر ہے سب سے یں بے انتہا گرچہ سنّت کے پہلو ہے ج مدینہ ہے وہ حافری ہے الگ ہیں مجھی رغج و راحت کے پہلو چیبر ﷺ کی چوکھٹ یہ لرزال کھڑا ہو! نگاہوں میں ہوں سوز و رفقت کے پہلو! ہو محن ہیمبر ﷺ کا تذکار لب پر کہ اس ش این تخدیث لامت کے پہلو جو طیبہ میں ہے کیفیت حاضری کی بہت آس میں ہیں ضبطِ الفت کے پہلو مقام نی الله اور محمود مدنب ا جیں مدحت میں مضم تکامت کے پہلو 公公公

صَالَى الْعَلَيْدِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

میں پہلوئے امرا میں قربت کے پہلو کھے جن سے اسرارِ حکمت کے پہلو دبال شائيل ورو رايم کي الله يو رای میں بیں نہال سکینت کے پہلو ورود ایک لیکی ہے ایس کہ جس میں لکلتے ہیں رسیوں عبادت کے پہلو حرا كعية الله اور عرش أعظم یہ تھے ان کی جلوت کے خلوت کے پہلو مقام أدعًا أور قربت كي منزل جہاں کھل گئے سارے وصدت کے پہلو حقیقت نه معراج سرور شبی کی اوچیو كد بيل أن ركنت إس ميل جيرت كے يبيو

صَالَّا لِندُ إِسَالًا سِي الْمِيلِيدِ عِلَي

خدا کا شکر کہیں اور سم جھکا نہ سکا ب ساری کارروائی تھی چھم نادم کی انھیں دبان سے بیں صل ول سا نہ کا بُوا مظاہرہ فن کا کوئی تو تھیں اُس میں موائے نعت کے تغمہ کوئی بھی گا نہ سکا كرم ہے جھے يہ يہ شير ربول اكرم دين كا گیا وہاں تو کسی اور جا یہ جا شہ سکا یہ ایک معجزہ محشر کے روز بھی ویکھا سوا نبی ﷺ کے کسی کو کوئی خیرا نہ سکا درود خوان لو محبود يكفلكيصلاتا ربا سرِ نشُورٌ جہاں کوئی تمسکرا نہ سکا

صَمَّا لِنَّهُ إِسَالَةً مِنْ الْمُعَالِمِينَ مِنْ الْمُعَالِمِينَ مِنْ الْمُعَالِمِينَ مِنْ الْمُعَالِمِينَ م

نحت میں بات کہ یہ صاف نہیں س میں پڑھ اف یا بڑاف نہیں وہ ایک خدا کے حبیب برائل میں یے حقیقت ہے انگشاف نہیں € \$ 51 = 25. U. 1 - 1 5 € کیا رم ب ب یہ اعتراف میں المح ن الله على الله الله الله الله الله الله ان جن اختلاف نہیں جن کی کرتا ہو خود خدا تعریف ان کی شنقیص تو معاف نہیں ور یہ محود آل عظے کے بیٹا ہے جانے یہ ہے یا اعتکاف نہیں

为数数

صَنَّ لِلنَّهُ السَّلَّمُ

نعت توحید کے اُسہاق عکما دیتی ہے رمت آقدي کي جيل رب عددي ج م وست مركار في كوجم وست خدا كمت بين رجن کی جو جمیں وی خدا دیتی ہے وشل خالق کی لگن رکھتے ہیں جتنے بندے ارض طیبہ انھیں خالق کا پا دیتی ہے الله بم نے دیکھا ہے اثر صُلِّل عَالَی کا یہ بھی ایک سی ہر اک رکھ کو مجملا دیت ہے ف مره اینا می مرور شیک کی شاش و یکھ این خوش بختی ہمیں صوت عا دیتی ہے مدح محبوب خدا شيئة الفت دين حق كا درس جم وگوں کو ہر صبح و مسا دیل ہے

وین سرور شی یا عمل کرنے میں کوتا ہی بھی اشتہا دولت دنیا کی بردھا دیتی ہے جس سے حق صاف نظر آتا ہے انسانوں کو شہر سرکار شیف کی مٹی وہ ضیا وی ہے رب كمجوب شي كى رحمت الم كرارش يى اوح تقدیر یہ جو عامین لکھا ویٹی ہے وہ درود آ قا و مولا شبہ یں پل پشنے والے ان شبالله كي رحمت جنهيل دورخ يت بحاديق ي روضهٔ جنّت سرور منت کی زیارت بم کو باغ فردوں کی ہر راہ دکھا دین ہے تم جو خار ہو محتود تو پہنچو طیب شہر سرور شرق کی ہوا تک بھی رشفا دیتی ہے 444

صَلَّالِتِدُ السَّلَّرِ مُن الْمُلِيدِيمُ

بُوا ميے تک جو ييں رما يآماني تو يايا رہي جہاں کا يا بآساني حصار رحمت شمر رسول علله مين آ كر بُوا ہول بند بلا سے رہا با سانی جو أتنتي مو تو حُرمت بيد كث مرد أن كي كه جو سك كا كبال حق ادا بآساني ورود یاک جو ش نے پڑھا وہ کام آیا ميل راه نعت ني الله الله على برها بآساني مری گزارش حالت نے ان کی رحمت نے يجے ميے يس کيني ديا بآساني ضدا کے گھر ہے جو محود راس اوچھا ہ حضور ﷺ کا دولت کدہ با سانی صَلَّ لِلنَّهُ السَّلَّةِ مِنْ

كرم ضاك ؛ و آق دين كا و ي ت و كي مدی مرور ہر دو جال علی کرے تو سی معلی مذیری امامت کو مان لیس خور ا رہ اطاعت مرور شیعت یہ تو چلے تو ہی مليس نه تجھ كو مراجب لو چر مجھ كہنا مُوَاجِيْتُ ہے آرا سر مجمی جھکے تو سی ئيل ال ك خاك كفب يا كوسر په ركه اول كا نبی فیان کی راہ کا رائی کوئی مے تو سمی ا نظر نہ آئیں جو جلوے خدا کے تو کہے مجھی دیار پیمبر شیا میں آیئے تو میں الیمی ہے نعت کی مقبولیت کہ سب قدی ہیں انظار میں محموقہ کھے کے تو سبی

公公公

ميري اين حضور على ے الفت آنووں میں از کے آئی ہے رحت آتا ﷺ کی میرے کم لوگو! ماتھ اک کرو فر کے آئی ہے آ نکھ ہیں جر طیبہ کی بارش راہ ول سے گزر کے آئی ہے نقش ہے اس یہ عکس طبیبہ کا آئے بھی کھ لا کے آئی ہے عر گزرے تی اللہ کی یادوں میں ول میں خواہش تکھر کے آئی ہے آئي محمود نعت يُول لب بر جذبے لے عمر مجر کے آئی ہے ***

صَمَّا لِللَّهُ الْمُلِيدِ مِنْ مَنْ الْمُلِيدِ مِنْ

نعت ول سے گزر کے آئی ہے الله على چيم تر کے آئی ہے دل يد لطف حضور والا عظم كي ایک تفور انجر کے آئی ہے خالق لايزال کي مرضي الله فير البشر الله ك آئى ب زاوية نعت مردر عالم الله ك ك قر و نظر ك آتى ب مرے آتا اللہ کے عم کی تعمیل ساتھ مورج کے اور قر کے آئی ہے ا واليس ير ديار آق الله ا زندگانی سنور کے آئی ہے

سرور شی کا علم حاصل کر CHE! ی رضی فالق ے میرے مرور شہانات راستی "مُايْسُغِيْ لُهُ" رب تعايم Sta & 200 ال 1. خ^مشی عام طرح ہے قرآن کا اک مجذوب فرطِ عشق کی تعدیم الله نے رم ہے ول کو سركار لعيم مُحْمُورُ 576 A A A

صَلَّ لِللهُ الْمِيلِيِّ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعَلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلِمِ الْمِعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمِعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمِعِلِمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلْمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلِمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلْمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلْمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِي مِلْمِعِي مِلْمِعِلِمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ مِل

جو آگي 3950 گئی گود میں "فَاقُحْي" كي 57 نے اُن کو "وُعُلَمْک" ک تعليم خاص معتوى الفت 4 j 7 تعليم کو کافی ہے واجی ين آنك ب 15 بإو 0 مثبثنى 3. رى اييخ بندول خالق کی بندگی

الله أي ترك باته أ كي ٥٠ آ كي حضور شيئة كا ايد يجه إلى طرح ا ادب كا باغ كل مرحت رسول يونا خلوص و أنس كا يودا كي اس طرح وہ اب ہے یہ مم فدا بھ أل طرح طنيب بھ ال طرح وهزئن جو تھی وہ سجة الفت میں ڈھل کئی عمر نی دیگ یل دل مرا دحزی به ای ال طرح ول باب کی دعا کیل تحمیل سرور ایکی کا فیض تق يس نے كيا تھا "نعت" كا اجرا كھ إس طرح وہ نعت کہ رہا ہے تیمبر اللہ نے کر دیا محمود کو مستغنی دن کچھ راس طرح 公公公

صَلَّا لِللَّهُ السَّلَّةِ مِنْ مُن الْعَلِيدِ مِنْ

جو گي سييد فردِ عمل جو سياه مخي こかいる。さるほうニックグニック افلاک و عرش کو نه نشال اس کا مل سکا عنق ہوا حضور ہرہ کا سابیہ بیکھ اس طرن شورج طلوع رحمید سرکار عظی کا جوا قسمت كا ضوفكن أوا تارا بكه إى طرح قدی بھی وہ مقام مُحبّت نہ یا کے اصحاب نے حضور کے کو چیا چھ اِس طرح مَا زُاغ و مَا طغی کا خریط دیا گیا أنفا تجاب ذات كا يرده يكه راس طرح بیش نظر خدا کے تھی مرضی حضور ﷺ ک كعبه بمارا بن كيا قبله كچه إلى طرح

صَمَّ لِنَّهُ إِسْأَعُ

فتم خدا کی نہیں قصر تحسر دی کی طلب حضور شيہ ! مجھ کو تو ہے آ ب کی گلی کی طاب بہت کی آیتوں کے مثن سے بید داشتے ہے ربی ہے رب کو بھی خوشنوری نبی : ﷺ کی طلب حضور دری کو بھی شفاعت کا تائی زیبا ہے جو رُستُگاری محشر ہے اُمتی کی طلب من ماک صیب خدائے برات دمیت ہے ضروری اینے لیے امن و آشتی کی طلب نیں پہنچا سرور ہر دو جہال علیہ کے مسکن ہر که تھی گزارش احوال واقعی کی طلب رسائی اُس کی ہے محمود کازی طیب کہ جس کسی کو رہی ہو خدا رسی کی طلب

صَالَ لِنَّهُ السَّاءِ

بينظم بوت بين بم كركوا ي بين الظريس بين الصف مصطفى على الله يتل الصين الظريل إلى والقف بل صضري كتنابول سے وو شائة جرے جو گرورہ سے آئے ہیں نظر میں ہیں زار جو میں وہال کے مرے ول میں میں ملیں جو لوگ ان کے دریہ بڑے میں اظر میں میں احمان مند تا وم آرخر ربین نه کیول جو جو ترم فی شیط نے کے بین ظریس بیں لا ہور میں تلکیاں دیا ہے سے خیال شہر تی شی ہے گرچہ کرے ہیں نظر میں ہیں محمود جم يه رحمت سرور شيات ب ضوالل ویے تو ہم بہت ہی بڑے ہیں نظر میں ہیں

公公公

صَمَّ لِنَّهُ الْمُأْلِسَمِّ مُ

فیش در نی علیہ بول کمڑا فائشی سے میں نظریں اُٹھا نہ یایا ہوں شرمندگی سے کیں انیائیت کا درس ملا ہے حضور بھے سے الفت نہ کیوں کرول گا ہر اک آ دمی ہے میں مجھو کہ ایش جھے یہ ہے جس رسول اسلام واقِف وکھائی وول اگر کھے آگی ہے میں ہوتی ہے رقص خرجی ک کیفیت رمری جس ونت بھی ٹر رتا ہوں اُن 🚴 کی گل ہے میں طیب سے دور رہنا بھی سے زندگی کوئی تنگ،آ گیا ہوں دوستو اس زندگی سے میں محموة مجھ يبر لطف رسول كريم جي ا موتا موں اُن کے در یہ رما عاج کی سے کیل صَمَّاً لِلنَّهُ السَلَّمَ السَلَّمَ السَلَّمَ الْمُعَالِمَ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُم اللَّهُ عَلَيْكُم اللَّهُ عَلَيْكُم اللَّهِ عَلَيْكُم اللّهِ عَلَيْكُم اللَّهِ عَلَيْكُم عَلَيْكُم اللَّهِ عَلَيْكُم عَلَيْكُم الْمُعِلَّمِ عَلَيْكُم عَلَيْكُم اللَّهِ عَلَيْكُم عَلَيْكُم اللَّهِ عَلَيْكُم عَلَيْكُم الْمُعِلَّمِ عَلَيْكُم اللَّهِ عَلَيْكُم عَلَيْكُم عَلَيْكُم اللَّهِ عَلَيْكُم عَلَيْكُم عَلَيْكُم اللَّهِ عَلَيْكُم عَلَيْكِم عَلَيْكُم عَلَيْكُم عَلَيْكُم عَلَيْكُم عَلِيكُ عِلْمِ عَلَيْكِمِ عَلِي عِ

محشر مين ورشه لازما جوتا محاسبه مدّاح کا حضور ﷺ نے ٹالا محاسبہ رائی ہے گا طاعت سرور ﷺ کی راہ کا خُود اینا کرتا جائے جو بندہ محاسبہ ہو میم معطی دیا ہے ادام کا انتہام اپنے ہے جبکہ فدشۂ فردا محاسبہ مارے کے تھے ہم جو بی ت نہ مصطفی شاہد ایے کے دھرے کا جو ہوتا تاہے جب اختساب غش کو سرکار شیشہ نے کہا كرنا لو واب بمين اينا محاسبه محمور ہے یقیں کہ بی لیں کے مصطفیٰ عبالہ جس وقت اپنا حشر میں ہو گا محاسبہ

公公公公

دل پر ہے اڑ قسمت اصحاب ہی ﷺ کا احال یہ بھی نسب بعرت کا الر ہے آقا دی ہے درود آئے بھی پڑھتا ہوں نجانے عادت کا اثر ہے کہ عردت کا اثر ہے أس ير ب نظر رجميد بارى كى كه جس كے المال میں مرور فیا کی اطاعت کا اثر ہے خَوِرسند رہے سایے میں جو صُل علی کے اُن اوگوں یہ کیا جمبر قیامت کا اثر ہے اصحاب يه راضي جو اثوا خالق عالم اللہ کے مجبوب شاہ کی صحبت کا اثر سے تجھ پر جو رہی اہلِ مدینہ کی عنیت محوّد یہ سب مرح رمالت کا اثر ہے صَمَّا لِلنَّهِ السَّلَّمُ السَّلَمُ السَّلَّمُ السَّلَّمُ السَّلَّمُ السَّلَمُ السَلِّمُ السَّلَمُ السَلِمُ السَّلَمُ السَّلَمُ السَّلَمُ السَّلَمُ السَّلَمُ السَلِمُ السَّلَمُ السَّلِمُ السَّلَمُ السَّلَمُ السَّلَمُ السَّلَمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَلِمُ السَّلِمُ السَلِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَّلِمُ السَلِمُ السَّلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَلِمُ السَّ

و أ أس وريد جو آ تكمول يس ندامت كا اثر ب یہ جھی م ے مرکار عیث کی رہمت کا اثر ہے مُا رُاغ کا ہے تم دُنا کا ہے جو قصّہ آئینر الفت پر بر صورت کا اثر ہے ا قوسین میں جو کچھ بھی رکیا رب نے بریکٹ منظر ہے یہ وہ جس یہ کہ وصدت کا الر ہے آ تھوں پہ بھی ہے ایم مُخبّت کا تلّط وں پر بھی پیمبر شیک کی مُخبّت کا اثر ہے اس مخف کو توفیق علی مدیت نبی طبی ک جس پر گُلِ گُزارِ فصاحت کا راڑ ہے مبجوری پر اور حاضری شیر نی تیا اندوہ و خوشیٰ رہے کا راحت کا اثر ہے

صَمَّا لِنَّهُ اللَّهُ اللَّهِ مِلْ اللَّهِ مِلْ اللَّهِ مِلْ اللَّهِ مِلْ اللَّهِ مِلْ اللَّهِ مِلْ

سُلُون ول کی بُولی ہوں سلامتی میراث نی کے کے صم کی ہے میری عاجزی میراث مُجْتِ أَقَ لِهُ كُلُ مِالِ وِي سَالًى بِ مُحْكِ یہ مال و دولت دنیا ہے عارضی میراث زبال یہ مدت رہوں کریم دیانہ جتنی ہے یدول کی بھی ہے جہاں ہے وہاغ کی میراث نی فیل کے نام سے توبہ قبول کروائے جو بائے حضرتِ آدم کی آدی میراث روش ادئب کی تھی عادت امام مالک کی نبی ﷺ کےشہر میں ہے اُن کی پیروی میراث بفصل رب مول كين محمود وارث نسبت مرے لیے ہے بھیری کی شاعری میراث

صَالَ لِنَّهُ السَّاءِ

جتنے حروف ورد زبال ہیں واؤق سے مرام مصطفى . . فائل ين الوق سه 5 1. 12 Jan in 5th of other پیوست تار عمر روال میں وثوق سے ين كو يقيل سه رمت لمعالين م وہ بے نیاز وہم و گمال ہیں وثوق ہے رور و ورود معذرت خواباند كيول كرو یہ سب حروف ہانگ اذال میں واوق سے مضبوط ان میں سب سے بے طیب کی حاضری وہ خواہشیں جو ول میں جوال میں وثوق سے مُنودُ أَنْ جُو يُراتِ بِيلَ مَدِينَ مَضُور حَدِيثَ مِيل الفاظ وہ ورائے گال ہیں واڈق سے

اوا سرکار دیا کے محشر میں الملید کرم کیسی توقّع ہے تو ان کے ظِلّ واوں کی توقع ہے پہنینا ہوں ضروری سے رمزا شہر پیمبر شاہ میں وہاں حا کر مجھے اُلطاف رحمال کی توقع ہے وہ ستانی کرے ہر شم سے اور یاب شفقت بھی یہ کیسی عبد حاضر کے سلماں کی توقع ہے قدم رنجه نبی علیه کا مان خوال جنت میں فرمائے ما یک کی بے خواہش سے بے بضواں کی تو تع ہے جے محمود حاصل معرفت ہے اینے آتا ہے ک ای کو خالق عالمُ ئے عرفاں کی توقع ہے سی دن مجول جائے ہے درود مصطفی شیٹ پڑھن عبث محود کے مارے میں شیطال کی تو تع ہے

نی علیہ سے یا۔ گا ہر فیض انسال کی توقع ہے ای دار اشف سے سب کو درماں کی توقع ہے اگزرتی ہے یہاں بھی سائے لطف بیمبر علیہ میں بروز حشر بھی آقا دی ہے احمال کی توقع ہے وُبس باک ہے بہتر کی کا نام کیا ہو گا کتاب عشق سرور شبی کو اس عنواں کی تو تع ہے وہ رحمت سب جہانوں کے لیے بیں اس سے ان ہے جو انسال کی توقع ہے وہ حیواں کی توقع ہے ند کروری وک کیل کے نی دیگ کے ذکر خوشتر میں زبال سے یہ ہر تار رگ جال کی توقع ہے توجیان علی کی مبذول این جانب بیارا لین کے ندامت کے سب سے اشک لرزال کی توقع ہے صَالِمَةُ إِسَالَةً مِنْ السَّالَةِ مِنْ الْمِيلِيةِ مِنْ الْمِيلِيةِ مِنْ الْمِيلِيةِ مِنْ الْمِيلِيةِ مِنْ المُلْكِيدِ مِنْ المُلِيدِ مِنْ المُلْكِيدِ مِنْ المُلْكِيلِيدِ مِنْ المُلْكِيدِ مِنْ الْمُلْكِيدِ مِنْ مِنْ الْمُلْكِيدِ مِنْ الْمُلْكِيدِ مِنْ الْمُلْكِيدِ مِنْ الْمُل

غدا طیب کی تیری حاضری جو مستقل سرتا نہ کیول عربیم تیری ہے جہان آب وبگل کرتا ا براہم حبیب کم یا ہ گئا سے یہ برے رہتا تو میرے زخم ہائے معصیت کو مندل کرتا ا بر جھھ پر نہ فضل خاتی و مجبوب حق شاہ ہوتا قُولی کو اینے وی واربوں میں مضمحل سرتا مِن جا پہنجا مدینے کیف تشویق حضوری میں خیال آتا جو مصیاب کاریوں کا تو تجل کرتا مُجت مُصطفى ويد كري تها كو يتى ميرى طرح ماق ترا والد بھی یہ دولت جو تجھ کو منتقل کرتا كرم مركار نينة كالبوتؤل بيرآنا بحى ضروري تق تو پيمر إس لُطف كومحمود كيون محدود دل كرتا

صَلَّالِيْ إِسَالَةِ

میں نقص پر ترے کیل و نہار آبادہ و لا ب یا نی الله عالی الله اشاره بازنف شبی کا جو گیا تو موا نی ایک کی نعت پر مدحت نگار آباده جو ذکر لطف رمول کریم علی کرتے ہو کے یہ دیکے لؤ ہے ،کردگار آمادہ نی الله کی سنت فرستاده رات کو آیا تو لامكال شي تق رب انظارآماده میل ہونٹ این ورمصطفی دیا ہے مس کر اول جو چشم پنځی پر مو چوبدار آماده ستر مدینے کا محود نے رکیا ایسے کہ اس یہ پایا اسے بار بار آمادہ

اُسوہ حضور ﷺ کا سے نمونہ تو کس طرح؟ یہ راہ دیل ہے دکھا سرکار اللہ کی صدیث آ قا على كى ب معلم عالم كى حثيت ~ Color We mi Til man المعتبي كا بم مرحله سركارم كى مديث تعلیم کا ہے اکتفا رکار شاق کی صدیث جُزْئياتِ عَلَمِ خَالِقَ عالَم مليس يبيس وین میں کے ہے بقا سرکار کیا کی حدیث توجیہ اور تشریح کلام ضدا کی ہے ہے شاری وسن بدی مرکار 🐉 کی صدیث تغیر ال کو جائیے قرآن یاک کی محود حق ہے برطا سرکار دیاتے کی صدیث

صَلَّ لِلنَّهُ الْمِيلِيمِ

المجيم حق كا راس سركار شيئ كي مديث ے کنے وسی کی رہا ہے کا دیث کی مدیث اُتُوالِ کبریا کی ہے شیئ یے ہاں قرآن کی ہے ہم نوا مرکار دیک کی صدیث "مَا يُبْطِقُ" كَي حَكُم فدا بِ عِيال بِ بِي الہم کا ہے سلمہ مرکار عیث کی مدیث اوصاف بھی حضور شی کے اس میں بیال جونے اُقُوال کا ہے آئے سرکار شی کے ک صدیث آ قا 🚓 ک زندگی تھی صحابہؓ کی رہنما اینے سے بے رہنما سرکار شینہ کی صدیث قرآن علم سیرت سرکار کیا ہے عمل یول مثن یہ ہے عاشیہ سرکار کے کی صدیث

جن کو تبیں ہے عظمت سرکار ﷺ کا یا كيا أن سے ہم خدا كا يا يو چھتے كريں جب جائے ہیں راستا شہر رسول عللہ کا دنیا میں کیوں کہیں سے شفہ یو چھتے پھریں جن کو تصیب ہو حمی کعیے کی حاضری وه بھی در صبیب ضد 😁 یو جھتے کھ میں آ قا حضور سرور عالم الله کے ماسوا ہم من لیے کی کی رضا ہو تھتے گھریں بینا ہے جن کی آئی وہ دیکھیں نبی سے ان کا شہر جو کور و بے بھر بیل وہ کیا ہو چھتے پھریں محمور جانا ہے کہ نعت ٹی شی ہے کی ارباب علم و فهم و ذكا يوجيح بجريل ***

صَمَّ لِلدُّ الْمُأْكِمُ مِنْ الْمُأْكِدِيمُ مِنْ الْمُأْكِدِيمُ

كيول ماسوائے طنيبہ عطا يو چھتے پھرير بم كيول إوهر أوهر سه بحلا يوجهة بحريل كيون أن ك مائة لبيل أموه مشور عبي كا جو لوگ راز بائے بقا پوچھتے پھریں اصى بالمصطفى للهجم سة ند كيوں جان ليں است بکس کس سے اعتبار وفا پوچھتے پھریں وگوں کو کیا پتا کہ مقام نبی دیا ہے کیا وه درميان ارخل و سا يوچيخ پجريل ہم نعت کو میں یوں کہ دیمبر شینہ کو خوش کریں ایے بھی بیں جو اس کا صلہ پوچھتے پھریں طیب میں جا کے اپنا مقدر سنوارتے قسمت کی اوح کا جو لکھا پوچھتے پھریں

سبقاً براها ہے کیں نے محبت کے درس میں آ قا عين ك اقربا ي مُؤدّت كا حف حف محسول کر دوا ہول مرے ول یہ درج ب رے کے کرم حضور عیا کی رحمت کا حرف ترف را صنے کی اگر ملی ہوں صلاحیتیں تو براہ نعت نی شه ایس رفتر فطرت کا حرف حرف وہ فرد زندگی کی حقیقت کو یا گیا بس نے پڑھانی شاہ سے تُناعت کا حرف حرف كرتے ميں نقل ميرے مقدر كى لوح ير ول کی زبال میں نعت عبارت کا حرف حرف محمور حال قلب نبي 🐌 كو شاؤل كي ظاہر ہے ان یہ میری ضرورت کا حرف حرف ***

صَمَّاً لِنَّهُ إِسَالًا عِلَيْهِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِم

وہ بے بی اللہ کے علم کا حکمت کا حرف ورق جس نے لکھ ہے وقر جرت کا رف رق اوب جہال یہ انتش ہے بے قشبہ و گمال سركار المين كا ودريك مداوت كا وف وف اُستاذ جب خدا ہے اسے میں ساؤل گا ازیر بُوا نی شای کی محبت کا حرف حرف سرکار من کے کرم سے زمانہ بے فیق یاب منوب ب حضور فلي عداحت كا حف حف آ قائے دو جہال علیہ نے کیا سے ماحظہ طیبہ بیں میرے افک تدامت کا حق حف ممنون ہے وہ اُسے عالم کی کے عام کا ہو لفظ لفظ یا کہ فصاحت کا حرف حرف

اخبار نعت

سيد بجور ْنعت كونسل

ال بالشهر مدروات فلى من شبيد ل المول الشهر ما و المفارية كالاست كاليد

سیدہ بدقم (مہاب صوص) کے علومت قراس مجید کی سعادت بھی حاصل کی ور پلی دلکش آوار عل کید حت بھی سال محد تا واللہ سائے شہیدی کی خت کے شعار بڑھے۔ صاحب معدارت

راجا رسید محمود کے مطبوعہ محموعہ ھائے بعت

الم ورفعنا لك ذكرك الم حديث شوق الم منشورلعت 🌣 سيرت منظوم ar 🌣 (S) \$ きんじょな الم قطعات نعت أ وعى الصابرة أ المنات أنسات أمت الم حفاقت الله فرديات أعت ١٠٠٠ ألفا بال أوت الر المحت 🕸 كتابيانعت الم اشعارتون المراوت الم عرفان نعت

﴿ نَعْنَا لِ الْ اللَّهِ اللَّ اللَّهُ مَاذُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّ

"منظومات" کے پہلے ۲۲ صفی ت یا می فیشل بیال

رق لدين ذك قريش ورودول کے تراثول سے قطاکیں کوئے اٹھتی ہیں "ど かきかる オチナブウナウ いんしょひらい" من تصوري فطاؤل پٹل دروول کی صدائیں گوئے آھتی ہیں "ど 無機関の オテ もでれついっくいいい" (او ت رادها شن) "ど 神神地 かく ちでけつ いいんくい!" غلام رسول ساتى و مفرال کے لیے بنام اتا ہے کہ منافقہ کا (r > 25) "لا عمل حل دم عمرة عمد حلالعده كا" علام ربر تارث فزول خاص ہو جاتا ہے پام اطاقب مرید کا (r - /1) وى اك ضوفتال لها وى اك يُرمبك لهد غفنفرعلى جادوجشني "צ שבשש אך דוף בן לי נין שולים אל (أيرات) حم اللہ کا دل کو ہوا آمام کا ہے 5-7-1-12 "دبال پريري در دم تام آنا به کد داللها کا" f on or is to the f of ر فاقت معدي (200) ندامت کی کو ہول ہے نہایت اپنے مسیال پ مارياري "زبال يري يرى جي دم نام آتا ہے الله حظافته كا" (3,1) خدا ک رہیں بوسا کہ مواحد چوم لیتی ہیں م شرادمددي "ど 他性の まく ちでけつ いっくくいい" ب العاب ير كاث برك تعوي مرقد كا فيغن رسول فيضأن "دبال بريرى جن دم نام آتا ب فر حظيم كا" (11-17/) مرے کلب و کار بی دائی ک دائی کے بیاتی کھیے 1813/23/81 "ど 大きない まと けでけい いっしょくしい" ىر تاقىيەسۇي. سام آتے ہیں کھ یہ خند ایماں کی بہاردل کے "Y seeden fatictor. Serve"

(2 9 b)

م ستام باصري كافي دن ب عب أول ال فسيل من وول ب رسيلوم بالدور مراق على المراك المراك والمراك المراك المركة (المحرور المركة المراكة المركة 5- 523-286 Post & Just 1. (296 3 0) (28) المراج والمراج والمراع فأت ميدن و ١٥ وغي ١٠ محرق صور و (بوسار احد أن اليومين في الأث جاديا ما مون س في (كوير الوالا) در اكن مي رشاد يمني (كامو كي) كاطر في كلام تضور مركاد و م و من من ال ما كالاشكال ورسائل ورسائل إلى وورشل ول يصاب (أوجر أو) و و مناسب ال ا الله المحيم وقا الفيق بجوري وي كال منطور فاتر والى دوم عضر سامين ساطوري والمراكل والمراكل والم

عقب مع وكر م كالله على أواكي يصور على ريت على

خدا منہ چم بیا ہے غہیدی کس مجت سے زال پا عرق جی دم عام آتا ہے کا معاشدہ کا فدا ہے جمال معاہد دروہ ارسال ما ہ "زیاں پر بیری جس م نام آنا ہے کے حظیمہ کا" لبائد ایے مرکز پر تغیر جاتا ہے تبدیا "צ ששש אב דוף ני של ששש א" رُب جاء ہے رل بے ساختہ آنو تلتے میں "لبان پريري جي دم نام تا ع مح هوالفيد كا" مدا س على ك عالم بالا سے آتى ہ "لايال ير يرى جن وم تام آنا بي كر علاقته كا"

رامت على شهيدي،

ا خارشد رشد

براجميري.

رفار کی (کاسویتے)

مرے قلب و نظر میں تازگ آ جاتی ہے کام سے "لا بال يريري بي دم عم آم عمد الله فل سے ہونے گا بے فرشتوں کا خول اس پل "لا المعلقة عجد لا أو المراح المعلقة كا" خدا كا عام لين بدن خدا كا هر كرنا بول "ど 神経物の がく けでけついっくひにい" 京型の人名人名 "زبال برمرل بس دم عام آتا ہے کر معلقہ کا" العرب على المعالم المعالمة المعالم الم "زال پر عرى حل دم نام آتا ہے لا حلالمنه كا" جما جانے ہر قرہ ادب سے ان کی چکٹ ہ "لا عملي عرف الراد و الماسط على حلالم الله ع رك و ي على عب ال كف وستى ق といれるかったっけっけっしゃいといい فٹال و دور کے عام علی جموم أفت بيل جان + دل "لا بالله على من دم عام الم على حوالله الله 2 2 50 4 600 4 0n a 30 ph "لا بال يري ال الم عام الم يم و المعلقة كا" دی چال چ کوپ ارد ی رسید یای "ど 地域物学 また けてけつ いっぴんしじ" بن ے ور سے وک ور اس بال اور اور اور "どれはいかるなけけけいいいいとくししい" عیت اور عقیت کی کھے معراج ہوتی ہے "どまないるくけでけっぴっとくい!"

ا انجم داروتی

نين

Showing

نا کی رحمی کی این اسے عن مادل کے "ど 無性性 また けでけつ ぴっかんくいい" ظک جک کر فقیت سے ذخی کو بور دیا ہے "لا للمعطاعة عرد الرائم المعطاعة グ エノ · 2 とい から Sp ダ 生力 "となるなっまとけっけっからんといり" c つかりとノナガ これ さり "لبال يرى جي دم ام آتا ہے كد حظامة كا" كُونَى ارْجَنْ كُونَى الْجُمَنُ كُونَى الْكِفْ جَلِيفٍ جَبِ جَلِي مِو "ど かきか オテナイナウ からんよしじ" سکون ثلب کا انعام آتا ہے محد حلاعین کا طراوت آ کھ کو ملتی ہے ول تسکین باتا ہے "زيال يرى جي دم عام آنا ہے ي موجعد كا" لقور ش مرے مظر مے کا آجرہ ب "دال بي يمري جن دم عم آتا عيد حظامه كا" مرے تلب و تظر ش مرمدی وجدان ہوتا ہے "لا معرى جي دم عم آنا على حلا مطاهده كا" مرے افراف بی اک اور کا بالہ میکا ہے "と きぬき きゃ さうけい ぴっちんく リッジ" خُوْدٌ کے ساتھ دولول ہونٹ ال جاتے ہیں آ بل میں "ど 無意思 多くもでけらいっちゃくしゃ

إرتمالي

بر فال فلك

راعظى

ر شراطنی موسطه)

بدعلیشو ک

ر انجد ساءق

ها عالم

_44

بدر ب

مری جانب شا کمی کر کے ایک ہے でしょうしょう かっていっしゃいんいいいいいいいい الر ك يو كا ب كاره بر كن ك "زيال ير يمرى جس دم عام آتا ہے كر حوالليسة كا" مری سائیں مہتی ایل مری آگھیں چکتی ایس انال يريري جن م عم آتا ع محد مطالعه خیال و قواب وطع میں حقیقت کے جزیراں علی "زيال پر مري جس دم ٢٠ تا به ه ١١٥٠ منافعه كا" ميد مائے آتا بے بدے اُٹھ ولا اِن "נוט גאל יש כן וקדו של מששו ש" مداع مرجا آتی ہے کہ کو وائی اعظم ہے "دیاں پر مری جس دم نام ! تا ہے کہ مطالق کا" م ہر موے تن محت مرائی کرنے لک ہے "لایال پری اس دم نام آنا ہے کا ساتانستا کا" م د داواد چیج ایل مدد ان چ علم ان چ "צ שששש שב דורד חטי טאנוטוני" وني و بدد عمل ان کو سيد مال د باتا جدر "لإ بيرى برى بر دم دم ام ام الم يك الدهرے می چکتے میں أجالے مجی مسكتے میں "ど のかといっまたようけっしゃいんといいが مجھ جی نعت کہنے کی وہی تریش ہوتی ہے "نال پيرى جن دم عا آنا ہے كد حظامه كا"

مرور و کیف یل وال جاتا ہے احمال کا عالم "لا المحرك بن دم عام تعليم حقاعد كا" دانے محر کی خوشیاں ول سے وظک وسیع لکتی میں "ど をきなる えたもうけいかいいんくいい" ارج بھ پ کل جاتے ہیں فینان رمالت کے "と かきなる まく けでけい かいんくしいい こうかうとことくまかでして "と かかか オチャイト かいっからんくいけ" دل مفوم کی دنیا سمرت اوڑھ لی ہے "لا يديري جر وم عم تا بي ير حديد كا" کی فردوی کی افتح این میری دوج کے اعد " له الله يم يرى بني وم عام اتا يم يم مع الله يعد و الله م کویس ماری وجد عل محمول ہوتی ہے "لا المال لا المراج المراجع المراجعة ع" の世代のナンノンシン "と まったなる まくせてはないろうとくいい" ورودول کی صداکی گرنجی بیل گنو جال میں "と まっきかっ おくせてたけい いっくしょう" رے ہوتوں پ ال دم جام آتا ہے کر حظیمید کا "لا فيعلى عرى جي در در در در دوليده كا" رے چال فرف فیٹو کے جونے بھی کرتے ہی "と 独立の オチャナイナウンランタノレリン"

رزكي

"لَ يَ كُلُ لِهِ رَ اللَّهُ فِي آلُ" نی پاک هناهید کی مک شی جب دات رسم آئی " خ ي ك ك ال بر د الحا في الل" جہاں شی اللہ کی آلہ کے اولی پیدا وہ رحمائی " في مج كا بر ز الما تم الى" جب آئے آپ عالم على لو لى موم تے الكوائي جال على راتب عام موالين في قي جب و ١٠ ل جناب رمت للعالمين منافعه تثريف جب ال " لئے نے کے کل مر ر افا تم آل" چن شل رحمت للعالمين دخالفينه كي آمر آم ي " الله الله كل الدار الفا اليم " فا لی مرکار حالفیصل کی آند سے ہر اک شے کو رمتائی " الله على كل كل الد ر الها فيم آل" و کر یں آلا کے رہی رہے کا کا "في نيخ كل كل الد و الفا فيم آل" رمول پاک بب تخریف دائد بن امکال بی " في نيخ كل يو ز الله تم آلى"

المارول کے ویر کی جو گفشن شی جوئی آند تحرقاراني " الله غنخ كل كل الراز الها فيم آلي" (كامويك) "في مج ك كل بر ر الما تم آل" July Me أي حلايسة الريف لائ دير عن يوشيم آئي (2) سلکتے منظروں کو آپ نے بخش وہ زیبالی سابق يال "في نظ كل كل الم و الحا ليم آل" ا ا ہے جب سوئے کہ ٹیوٹ کی عمیم آئی محرصف تاش قادري " الله نتي كل كل الرافا أنم آلي" (200) چھا ہو گا درور پاک بلیل نے کہ گلش ہیں الم المساعوي (2 0) بہار بے قرال آئی عرب کے نشک سوا عی تعبارقاء "ف غي كا كل لو ر الما تم آلي" "الي نيخ كل كل الم ر الما تيم آلي" Post office يهاء ذكر معاني الم دوالمعال كما تعين لال (1997) شعاع اور فتم الرطين علافيسة ال ك لاسل ب 5-7-12W "فت نتخ كا كل الر ر الها اليم آلي" مر معلق دالالمبدئ كي ويكميم كا يول يزرالي الجم فاروتي. "JT 62 16. 7 A 18 16 1/2 d" محرار ثادمني علر" نے گر میں جب وہ رضت کی گٹ لاکی

"了 学 と し と と と と で で で

تحجے ایکھا تو سے کو اپنے ہونے کا بیش آیا

(E 18)

آء ت)

لخنفرهلي جأور چشتي

ورات باسعادت جب بول مجوب خالق حلاقته كي "ف ن كل كل الم ر الما ليم آلى" ر ليع الدين، كي قريق

علقي محوري

مد يو الحياري (3,1/) جميل عليم أران (U,1) Le m &

محر بشررزي

ىر رفاقت سىدى (Dr(B) يول حركت امرتسري.

ر جا فظائم صار ق

4- أجده مشاعره 7 جولائي 2003 كو يوگا_مشبور نعت خوان اور نعت كوشاعرا هم اعظم پيشي 31 جولائي 1993 كولىپ دىيكر ياس جاسل تضان كادر ناذيل مصرع المرن سك سليد چنا كيا ب:

"آ قآب برقدم کی پیلی کرن!" 5- 5 "کی کے مشاعرے بیل اعلان کیا گیا کہ" مید دونو کافٹ کوٹسل! کے دبیئر میں راجا رشید محود آ (مرم "فست!")" مناقب خواجر قریب ٹواڈ " مرتب کر رہے ہیں۔ تشعراء کرام اس سلسلے میں ان کی معاونت فریا کیں۔ اس کے بعد ان شاراللہ العزیز معارت فوٹ الا تشم شیخ میدعبد القادر جیلائی رحمۃ اللہ علیہ کے مناقب کا مجود مرتب کرنے کا ہے دکرام ہے۔

6- الري دا تا مج بخش كر موقع بر 19- ابريل 2003 / 16 مقر المطلر 424 هذا بدفت كواحد الما اعتاماً الموكد الوسط من من وا تا دريارال اورش مالا فد مشاعر و منتبت اوار 25- ابريل 2003 ك والرنامة "الواسط وقت "الوادور كم لي المويش ش اس كي دوداد يول اشاعت يذير يول :

 ہو بھت معلق مل علی ک حق نے فرائی "ف في كا كل لو ر الله الم آل" ج باتف نے جر برکار حدیث کی آم کی پیال 图 多 五 人 人 人 جان آب وگل شر کی نی دیا ایک کی جاوه آران یے کی مواور کیوب فدا حرافاتھ کی کارفرمائی " فَ يَ كُلُ فِي رُ اللَّهُ فِي آلَ" مرے مرکار دیا ایک اس کلان مالم عن آتے بی "ST & WI 7 A & E & 2" ي ملاقصة مواج عي ب ير جد ع كي آ ع " لي ي ك كل فر ز الما فيم آل" ل اسع عقیدت علی جو علی نے خامہ مدت " E & B & C 101 2 4 15" رق الاول آيا أو فرال محدد شرمال "في مع كل لو ر اللا في آلى" لويد جال فزا مولود ترفير حظائفه كي غن يي " IT FO WIT T A US LE 15th 25" ورود مسلق حقالفصة محود الانول يه جوني آيا "في مع كل المر ر الفا في آل"

3- "سير جور تعت كوشل" كا دوسر ب سال كالمجتنا بالإند اختيد مشاعره إن شاء الشاقعال 2 جوان 2003 كو بوكار 7 جوان 1946 كو وفات بائے والے افت كو شاعر شخ تھ ابرائيم آ وا آد بيكا تيرى ("شائع تجوب خالق هون المجتنف "كے شاعر) كابي معرع اطراح كے ليے ختيب كيا كيا ہے: "فد ديكھا دوخد والا الله جي آ كھول ہے كيا ديكھا"

نعتیہ اشعار سنائے۔ مریز نعت کے درود ولعت کی ایمیت و افاویت پر گفتگو کی۔ قار کی صاوق اثین کے الادمت قرآین مجھ کی معادت پائی۔

2- 4 ما پریل کوشام آشی به کالی آف ایج کیش کوئر مال لا دورش ایک محفل نعت متعقد دولی-کرشیب مرزا (حدین خیال و آن این رفتاری ") مهمان تصوصی شاد در رفیت صاحب مدارت میر شاه الله بت صاحبر ادوسید ادصاف علی شاد اور تحد ارشد قادری کے طاود کالی آف ایکوکیش کے طاب طالبات اورا ما تذہ نے نعت خواتی کی مدیر نوب نے نقت مرور کوئین اور دروویا ک کے موضوع پر انگیار خیال کیا۔

3- ایریل (اقوار) کو پر دفیسر قاری منظور احمد کے والد مرحوم کے چیلم پر چھیزسٹاپ ٹوال کوٹ کی مجھیزسٹاپ ٹوال کوٹ کی مجھیزسٹاپ ٹوال کوٹ کی مجھیزسٹاپ ٹوال احمد علی تصوری اور مدیر نصت نے کنشگو کی۔ا کرم قائدری اور میال اشتیال نے نمت توانی کی معادت پائی آور دفیع الدین ڈکی قریش اور مدیر نمت (راجارشید محمود) کے اینا فعقہ کام سٹایا۔

۔ پاکستان ٹیلی ویژن نے ''سیدیلی بن عثبان الجویری الجلائی دا تا سمج بخش رہمۃ اللہ طیہ'' کی ایات د تعلیمات پر ایک نیچر مدیم افیت سے تصوابلہ یہ پروگرام دا تا صاحب کے عرص کے دن 19 مغرار 21 پریل کو خبرتا ہے کے بعد د کھایا گیا۔ پروڈ پوسر کرامت مقل ہے آ واز عارف زیبال کی تھی اور حقیق و زیر داجار شروع دکی۔

۔ 5 منی (جر) کو بنجاب بیکسٹ بک بورڈ کے مااز مین کی طرف سے سانا نے تفل میلاو برپاکی فی سیسلہ مدیر نیعت نے دی گئا۔ بیسلمدر برنیعت نے دی اضاحت تک دی ا

عظم تقریب، ہے۔اب بھی دو ہر سال اس جش عی شریک ہوئے ہیں ۔امسال بھی ان سے ان کا اُردو اور جنائی فعقیہ کا م سنا کمیا۔ صدارت اور ڈکی جیئر میں ڈاکٹر فوزیہ ملیمی نے کی۔اخر قرایش وقامی فیاض اور دوسرے حضرات نے فعت فوالی کی۔ پروفیسر صدیق اکبر نے اوصاف رسول کریم ھوٹا گاہشاہ کے موضوع کے موضوع کے دفعات کیا۔

7- - " " " مَنْ كَورِيْرَ بِي مِا كَمْنَان كَ عَنْت روز و وَجَالِي او فِي بِرِ دَكُرام " رَجِناب" بَيْن لَعَيْم مشاعر و ووا-بِروة بِيسر وَكُمَل شَيْرُ او تُصَمَّى اور مِيرَ بِأِن وَ اكْتَرْ بِيقِي احْتَرَ مِنْ احْتَرَ مُسْمِين شَكَادٌ بِالْمِجْمِي فَيْرِا بَنَّ مُرْفِرا وعلى "سين " مِنَار جاد بِدَافَو رُبُولِمِي احْتَرُ اور را جار شِيدَ تُحَوَّدُ فِي لَعْنِهِ كَام سَابًا _

8- 8 کی کورٹر ہو پاکستان الدور کے پردگرام" پاسپان" (فوبی بھا بھوں کا پردگرام) کے لیے بہتا۔" لیے" کی بینٹر اپٹی ایڈ بٹر شہتاز کوڑ کی" فزوہ ہر" اور" قزوہ شیبر" سے موضوع پر دوتقری پی ریکارڈ کی کئیں۔ یہ تقریر میں 19ور 10 کی کو پونے چھے ہجنشر ہو کیں۔

10- ميرموادواتي حداد غيد أو 15 مى 12/2003 و 1424 هـ) كون مات ئو به تك حسب روايت محفل ورود و نعت نياض حين پيش انقاى كم بال (مسلم نا دُن لا بورش) بولى جس جن ايك محفظ تك خاموش سه درو و پاك كا در د كيا حميا بعد ش ميد محد رضا زيدى نے تمن نعش ستا محمل اور نياض حين پيش (صاحب خانه) اور دريا العت "ئے مجت رسول كريم حيات الله اور درودو ملام كے موضوع يركنگلوكى - دريافيت نے دُنا كرا آل-

11- مرید کے کے نامور ماتی رہنما مید عابد شاہ نے کزشتہ برس عید مولود النبی صفائق بھیا۔ موقع بر زواؤں میں ملائی مشینیں تقلیم کرنے کا اجتمام کیا تھا۔ اس بار ان کی کوششوں لے ایک میلاد

ناؤن کا اہتمام کیا جس ش 63 پلاٹ بنائے گئے اور 15 می کو عید سعید کے موقع پر مستحقین میں ان کے حقوق کا جمان تیا گیا گیا ۔ 63 میانی شخیص ایواؤں میں تشہم کی گئیں۔ 12 ناوار بچول کا جمان تیا گیا گیا ۔ 63 میانی شخیص ایواؤں میں تشہم کی گئیں۔ 12 ناوار بچول کا جمان تیا گیا گیا ۔ 63 میانی شخیص ایواؤں میں انگر بیٹ کا اہتمام ہوار جس میں سید عامد شاہ کو اسم بید کا اہتمام کیا جا اعظان ہوا کہ ان شاہ اللہ آبیدہ بیری آ قاحقور حدیث ہوئے کے می فقع کے میں دنیا ہے گا۔ دنیا ہے گا ۔ دنیا ہے گا ۔ دنیا ہے گا ۔ دنیا ہے گا ۔ دنیا ہے گا ہ

12- 16 می کومیانی شکع سر کود حا کے مطلبہ شیخانوالا بیل حکیم صوفی میشر اجر طیل کے صاحبر اوول او پیراجر بعثی اور جنیدا جر بعثی کے ماجر اوول او پیراجر بعثی اور جنیدا جر بعثی کے دیرا بعث استفاد اور دوسرے علاقوں کے بہت سے تعت میرا افتحت کی ایست و افاد بت خوانوں نے نصت خوانی کی رواجا دیرا جو دی کے خطبہ تعدادت بیں افت اور دوور یا کی کی اہمیت و افاد بت بیرائنگادی اور دوور و پاک کی اہمیت و افاد بت بیرائنگادی اور دوار دیا کی کی اہمیت و افاد بت بیرائنگادی اور دوار ایا افتر محدود میں میں مساجز او سے اظہر محدود اور را جا اختر محدود میں میریک محلل ہے۔

13- 17 منگی کو مد برافعت کے بھین کے ساتھی کھرا کہر بھٹی نے اپنے گھروا تع قربان لائن الا ہور کے سامنے کھلے شرک کھلے میں کھلے میں کھلے شرک کھلے میں کھلے اور قو اٹن کا اجتماع کیا۔ عبد الرحمان بھاری کے بعد میں اور کھلے کہ معرفی کھر میں اور کھلے کہ اور کھر کھرور کے اور اٹن الوار) کو کھل فروغ اور با اور الوار) کو کھل فروغ اور با اور الوار) کو کھل فروغ اور با اور الوار) کو کھل فروغ اور بھر الوار میں ہوا کھی اور میں ہوا۔ دول جھر میں اور کھل کے عہد میدار دول جھر الطیف کرجمت علی اور میں اور کھل کے عہد میداروں جھر الطیف کرجمت علی افتر کی اور میں اور کھر شعرانے اپنا افتار کا کا انسانی المیں کے علاوہ عبداکھی آدی کا کھرائی کی انسان کھرائی کھر

آيده اله على 2003 "نيت ي نيت ع

the second of the second of the

العربابار ووالفر

جوری ۹۸۸اسے باقاعداشاعت



هرشفاره ۱۲ام مفحات شال ی آن خشوبهنی اشامیش (مَهَارَبِهَارِسُومِهِمْ اسْتُلْمِیْنَ

> ھۇماە ئچارزىگا ئۇلچىئورى*ت ئەقور*ق



خۇ ئىسورت كىابت اۇركىپورنگت مىيارى ماساعىت



اب کٹ ۱۹۵۲ اسفیات چھٹے چیسے ہیں

ئی شدادہ ۱۵ میلی اٹرامی خدجی، ۱۹۰ روپے زوستالندہ ۲۰۰۰ روپیے

المحرّنسزل

نيوشالاماركالوني ملتان رود لاهور.

